

CATÉGORIE | Aide culturelle non-remboursable

L'aide culturelle non-remboursable est une coopération financière non-remboursable qui a pour objectif de renforcer la compréhension mutuelle et les relations d'amitié entre le Japon et les pays en voie de développement à travers le soutien au développement de la culture et de l'éducation dans les derniers. Ce Don est utilisé pour l'achat, le transport et l'installation des matériels nécessaires aux activités culturelles et d'éducation.

Rôle du JICS

En 1993, le JICS, mandaté par le Ministère des Affaires Etrangères du Japon, a commencé des études préliminaires sur les équipements requis. Depuis 1995, conformément aux contrats conclus avec les gouvernements des pays bénéficiaires, il assure des services d'assistance à l'appel d'offres pour l'approvisionnement des équipements, notamment l'annonce publique, l'exécution de la soumission et l'évaluation des offres. En 2004, il a commencé l'analyse intérieure des requêtes déposées par différents pays bénéficiaires, et en 2005, celle des requêtes pour le Don culturel destiné aux ONG et aux organisations publiques locales. Depuis 2006, il s'occupe des études de suivi pour confirmer l'utilisation efficace et durable des équipements fournis. Depuis l'exercice 2008, il est également chargé des études de développement pour les projets.

Quant au Don culturel, bien que son budget soit géré par la JICA depuis 2008, le JICS continue à effectuer les différentes études connexes sur demande de cette dernière. Il intervient également en tant d'organisme de surveillance de l'approvisionnement, conformément aux contrats conclus avec les gouvernements des pays bénéficiaires (appel d'offres, conclusion des contrats, gestion de la fourniture etc.).

Le JICS, qui assure la réalisation des études préliminaires d'aide culturelle non-remboursable, la surveillance de l'approvisionnement, le suivi, ainsi que les études préliminaires des aides culturelles non-remboursables aux micro-projets, contribue à la réalisation efficace et efficiente de l'APD (Aide publique de développement) en approfondissant la compréhension mutuelle, les échanges culturels, et les relations d'amitié entre le Japon et les pays bénéficiaires.

Les matériels principaux du Don culturel sont: matériels de sonorisation et d'éclairage du théâtre, matériels sportifs, matériels pour la fouille et la conservation des vestiges, instruments de musique, matériels pour les programmes culturels et éducatifs de radio et de télévision, matériels de cours de langue japonaise entre autres.



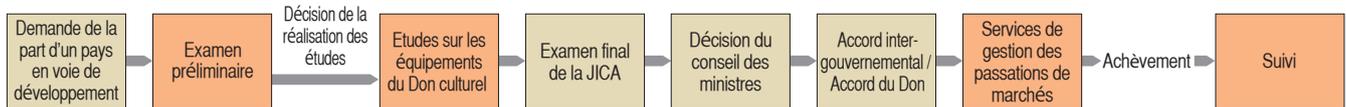
Bulgarie Les caméras vidéos et les micros fournis par le projet sont utilisés dans le studio de l'Académie Nationale d'Art Théâtral et Cinématographique de Bulgarie.



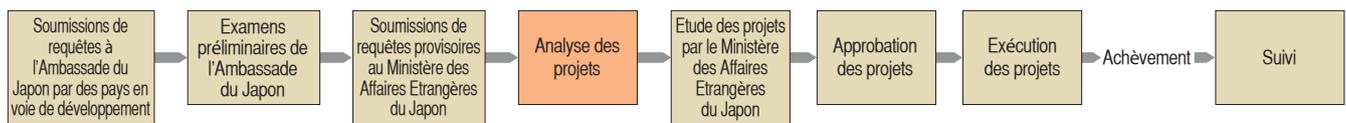
Turquie Equipements de laboratoire de langues et d'audiovisuel fournis par le projet à l'Université d'Erciyes.

Organigramme des opérations

■ Aide culturelle non-remboursable générale



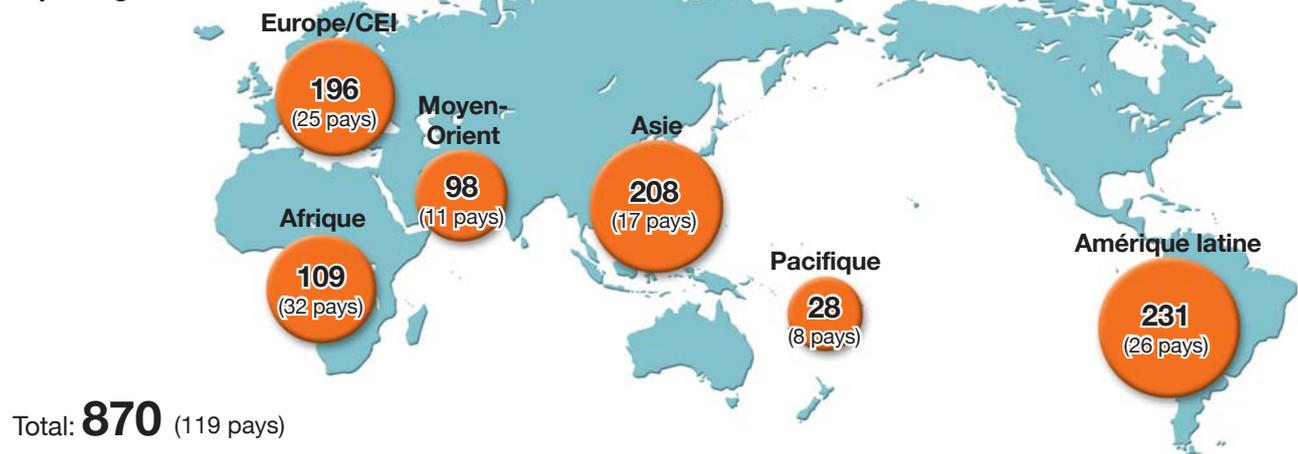
■ Etudes préliminaires des aides culturelles non-remboursables aux micro-projets (analyses au Japon)



Services effectués par le JICS

Nombres des projets (année fiscale 2003-2008)

■ Nombres des projets par région



ANALYSE DE CAS

Projet pour l'Amélioration de l'Équipement de Sonorisation et d'Éclairage du Théâtre National d'Opéra et de Ballet d'Alisher Navoi en République d'Ouzbékistan (Année fiscale 2009)

● Contenu du projet:

Fourniture d'équipements de sonorisation, d'éclairage, de matériels de tournage et de montage de la vidéo, et d'un système de communication intérieure

Le Théâtre National d'Opéra et de Ballet d'Alisher Navoi a été construit à Tachkent, capitale de l'ancienne République socialiste soviétique d'Ouzbékistan, entre 1939 et 1947. Après la Seconde Guerre mondiale, des prisonniers japonais ont également contribué à la construction de ce théâtre, ce qui constitue un lien indirect avec le Japon. Lors du grand tremblement de terre qui a frappé l'Ouzbékistan en 1966, ce théâtre n'a subi que peu de dégâts, et depuis, il est considéré dans tout le pays comme un symbole de la technique japonaise de haut niveau. L'orchestre symphonique, l'opéra et le ballet attachés à ce théâtre, qui présentent également des œuvres du répertoire ouzbek traditionnel, sont très appréciés des citoyens, mais aussi des touristes étrangers.

Ce projet fournit à ce théâtre des équipements de sonorisation, d'éclairage, des matériels de tournage et de montage de la vidéo, etc., indispensables à ses activités, qui lui permettront de préparer plus efficacement chaque représentation et de proposer des spectacles plus élaborés à son public.



Théâtre National d'Opéra et de Ballet d'Alisher Navoi